



پنج جشنواره از خانه

الف) بخش مسابقه

موضوعات جشنواره:

- تاریخ معاصر ایران
- فتنه سال ۸۸ (وقایع، ریزش ها و رویش ها)
- بیداری اسلامی و جهانی
- نقد درون گفتمانی
- جنگ نرم
- اقتصاد مقاومتی

- بخش ویژه: حرکت های خودجوش مردمی (فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و...)

قالب های جشنواره:

فیلم داستانی (کوتاه و بلند)

مستند (کوتاه و بلند)

انیمیشن

کلیپ (موسیقی تصویری، طنز، تیزرهای تبلیغاتی و مستندهای خیلی کوتاه متناسب با سرفصل های جشنواره)

لوچ نگار (powerpoint)

فیلم نامه

برنامه تلویزیونی (مستند، برنامه تفریحی، برنامه گفت و گو محور، گزارش، برنامه خبری و...)

مقاله و نقدهای سینمایی

ج) بخش مسابقه "فیلم ما"

در این بخش فیلم های مبتدی تولید شده توسط شرکت کننده ها به رقابت می پردازند. شما می توانید با دو ابزار دوربین تصویربرداری و یا تلفن همراه فیلم بسازید و در بخش "فیلم ما" شرکت کنید.

موضوعات بخش مسابقه "فیلم ما":

شهید ما، مسجد ما، مدرسه ما، محله ما، نماز جمعه ما، ۱۳ آبان ما، اکران مردمی ما، روستای ما، گهرشاد ما (خاطرات کشف حجاب رضاخانی)،

آخرین مهلت دریافت آثار در دبیرخانه: ۱۰ آذرماه ۹۳

برگزاری جشنواره: دی ماه ۹۳ تهران و نقاط مختلف کشور

نحوه ثبت نام: مراجعه به پایگاه ammarfilm.ir

نشست خبری پنجمین جشنواره مردمی فیلم عمار در نالار عمار

۳ آبان ۹۳

وحید جلیلی، مسئول شورای سیاست گذاری :
سینمای کشور باید اشراف کامل و جامعی از وقایع کشور داشته باشد
سینما از هنر به سرگرمی و در جشنواره عمار از سرگرمی به رسانه
رسیده است
در جشنواره عمار به دنبال به رخ کشیدن و معرفی مجموعه عظیم
مضامین دراماتیک انقلاب برای استفاده فیلمسازان هستیم
فیلمهای ما در نماز جمعه نیز اکران می شوند

نادر طالب زاده، دبیر جشنواره:
جشنواره عمار تنها جشنواره ای که دغدغه به صحنه آوردن آثار فیلم
سازان انقلاب را دارد
نباید صرفاً به فکر برگزاری باشیم بلکه باید به دنبال کشف استعدادها
و تربیت و آموزش نیروهای جوان و با استعداد هم بود.
کارکرد این جشنواره برگزاری در سطح بین المللی است

حامد بامروت نژاد، دبیر اجرایی جشنواره:
۶ هزار اکران کننده با ما همکاری دارند
اکران فیلم های جشنواره در مساجد، حسینیه ها، دانشگاه ها،
منازل خانواده شهدا، مراکز علمی و تحقیقاتی، زندان ها، روستاها،
سینماها، و به تازگی در مصلی های نماز جمعه.



نشست خبری اکران های مردمی پنجمین جشنواره مردمی فیلم عمار در مسجد لولاگر تهران

۱۸ آذر ۹۳

حاج صادق آهنگران؛ دبیر اکران های مردمی جشنواره :
عماری ها جناح بندی ندارند و کار خالص مردمی انجام می دهند .
هر چه کار مردمی تر باشد مؤثرتر است همان گونه که هیأت های
حسینی پس از سده ها با فعالیت مردم به کار خود ادامه می دهند و
این مردم بودند که موجب پیروزی انقلاب شدند و در جنگ حضور
جدی داشتند.

محمد صادق باطنی؛ مسئول روابط عمومی جشنواره :
علت انتخاب این مسجد به عنوان محل نشست مردمی بودن
جشنواره عمار و سابقه ۶۰ ساله این مسجد در پیش و پس از انقلاب
است.

بخش اکران های مردمی بخشی ویژه در جشنواره عمار است چرا که
جشنواره های دیگر اگر در اکران فیلم های خود محدودیتی دارند
جشنواره عمار تمایز خود را در این می بیند که مردم ایران در هر جا
که باشند می توانند فیلم های این جشنواره را اکران کنند.

هادی حاج کرمی؛ دبیر اجرایی اکران های مردمی جشنواره :
سال گذشته برای نخستین بار در همه استان ها و در بیش از ۳ هزار
نقطه اکران مردمی داشتیم
طیف گسترده ای از اقشار مختلف مردم پای اکران های مردمی
نشسته اند و ما از کودکان مهدکودک ها تا ریش سفیدان را در مدرسه،
سینما و سالن های نمایش فیلم، پایگاه های بسیج، امازده ها،
مصلی ها، مهدکودک ها، قطارها، اتوبوس های راهیان نور و حتی
پارک ها شاهد بوده ایم.

حاج کرمی در پایان این نشست خبری از برگزاری جشنواره های
استانی برای نخستین بار در جشنواره عمار خبر داد.
برگزاری جشنواره ی اکران کنندگان، در این جشنواره بهترین عکس،
فیلم و کلیپ و روایت های اکران اعم از خاطره، خبر و گزارش و
بهترین رسانه محلی و رسانه ملی و وبلاگ را معرفی کرده و در وقت
مناسب از آنها تقدیر خواهیم کرد.



رونمایی از پوستر پنجمین جشنواره مردمی فیلم عمار در منزل شهید احمدی روشن

شنبه ۲۹ آذر

حامد بامروت نژاد دبیر اجرایی جشنواره فیلم عمار، مهدی زمانپور کیاسری از داوران و فیلمسازان جشنواره به همراه جمعی دیگر از مسئولان این جشنواره در خانه شهید مصطفی احمدی روشن حضور پیدا کردند.

حامد بامروت نژاد:

ما به نمایندگی از اکران کنندگان کل فیلم‌های جشنواره عمار حضور خانواده شهید احمدی روشن رسیدیم تا ارادت خود را نسبت به این خانواده ابراز کنیم و معتقدیم صاحبان اصلی این جشنواره خانواده شهدا هستند و علاوه بر این ارائه گزارش ما نوعی ایجاد دلگرمی برای این خانواده‌هاست. شما می‌توانید به بچه‌ها و خیل بزرگ مردمی که پای کار آمدند، قوت قلب بدهید.

رحیم احمدی روشن پدر شهید مصطفی احمدی روشن:

خطاب به مسئولان جشنواره فیلم عمار گفت: این وظیفه سنگینی است که شما به عهده گرفتید و در واقع وظیفه شما همان وظیفه امام سجاد(ع) تا کوچکترین سفیر کربلا بود و این شماها هستید که عمارها و یاسرها را معرفی می‌کنید؛ چرا که عمار به تنهایی نمی‌تواند کاری انجام دهد و این کار ارزنده‌ای است. عمارها وظیفه بخصوصی دارند که باید از ولایت دفاع کنند و ولایت به تنهایی نمی‌تواند خواسته‌های خود را اعمال کند. عمارها و یاسرها کسانی هستند که جزو رسته گروه امیرالمؤمنین(ع) هستند و شما هستید که باید این کارها را انجام دهید.

در پایان این مراسم نیز پوستر جشنواره فیلم عمار در خانه شهید احمدی روشن رونمایی شد.



نشست خبری پنجمین جشنواره مردمی فیلم عمار در مسجد جامع خرمشهر

۸ دی ۹۳

نادر طالب زاده؛ دبیر جشنواره :
کمیت و کیفیت آثار دوره جدید جشنواره نسبت به ادوار گذشته رشد خوبی داشته است.
یکی از مهمترین مصادیق رشد کیفی این دوره جشنواره مربوط به ارتقای کیفیت و کمیت آثار داستانی است.
در افتتاحیه از مسعود ده نمکی و مسعود شجاعی طباطبایی و در اختتامیه از حاج صادق آهنگران تقدیر خواهد شد.
درباره مشکلات خرمشهر باید کار جدی در عرصه تولید صورت بگیرد.

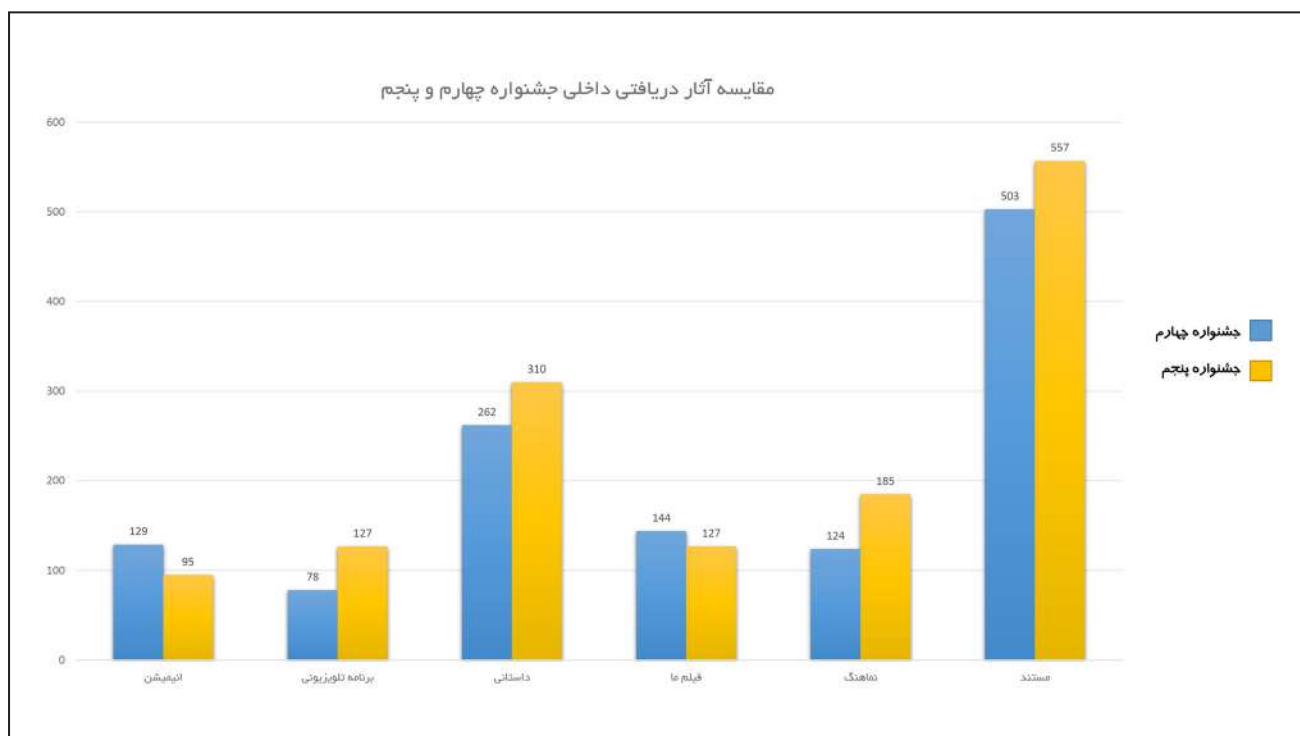
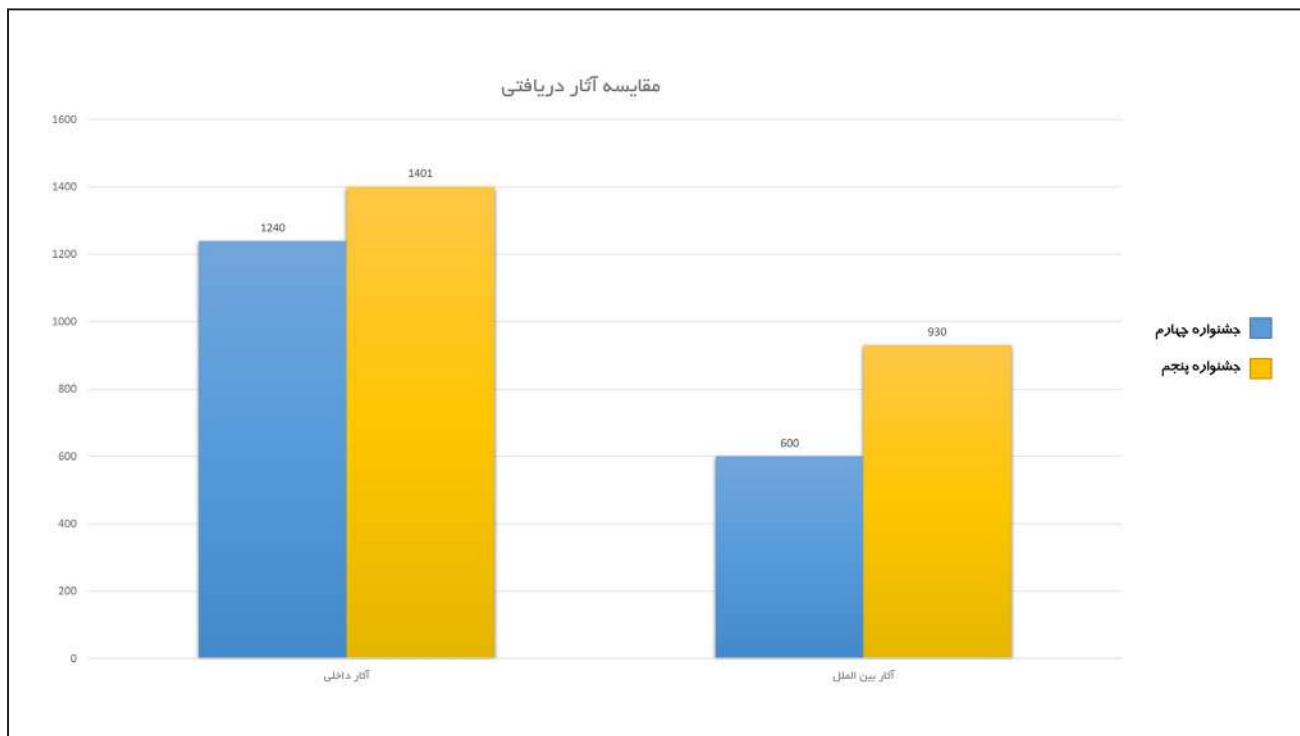
حاج صادق آهنگران؛ دبیر اکران های مردمی جشنواره:
تا به امروز در سراسر کشور حدود ۵ هزار نفر برای اکران فیلم های جشنواره اعلام آمادگی کرده اند.

حامد با مروت نژاد؛ دبیر اجرایی جشنواره:
پنجمین دوره مجموعاً ۱۶۳۷ اثر داخلی و ۹۳۰ اثر خارجی و در مجموع بیش از ۲۵۶۰ اثر به دبیرخانه جشنواره رسید و مورد بررسی قرار گرفت.

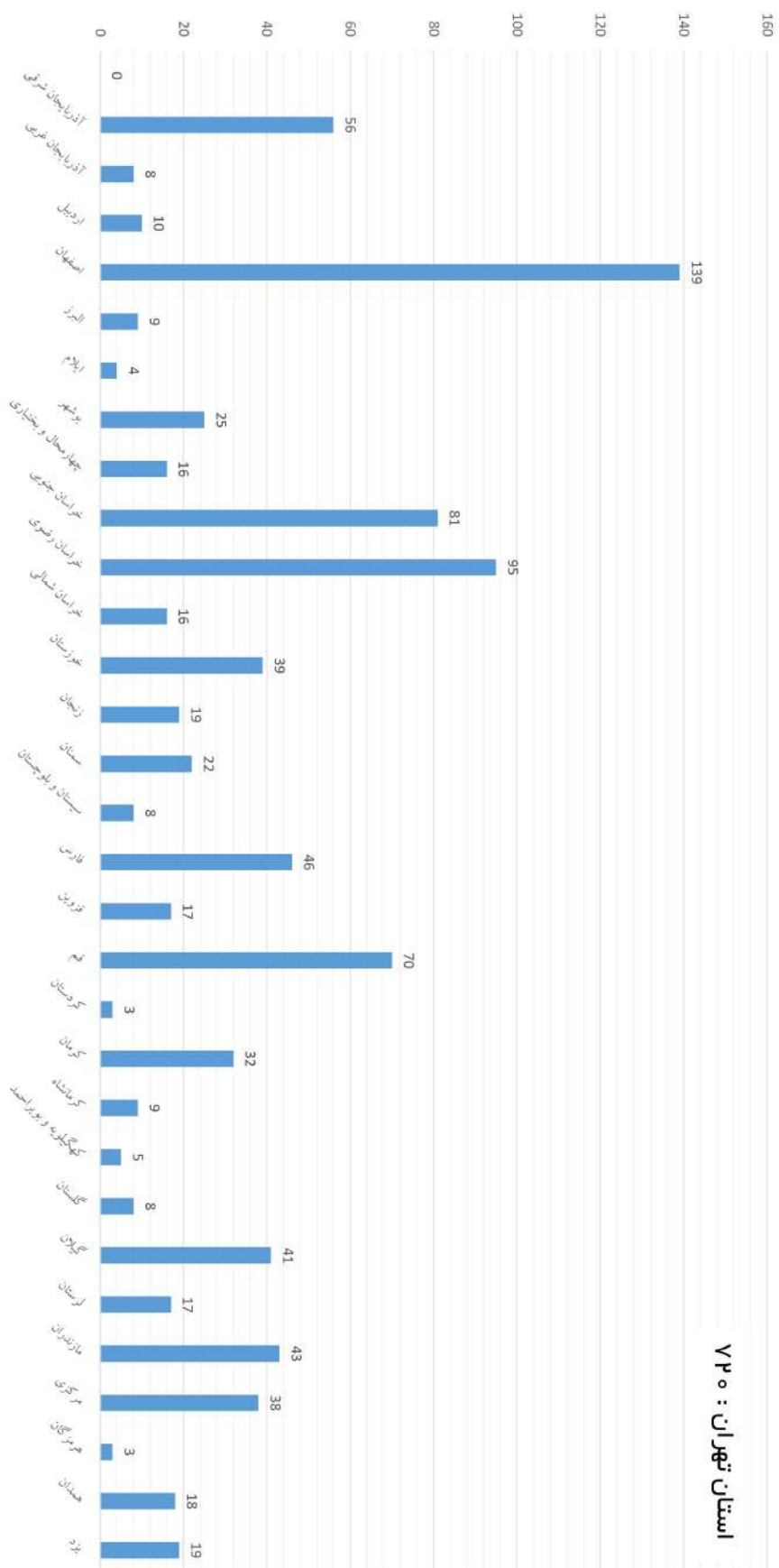
عبدالرضا رستمی فر؛ مسئول اکران های مردمی جشنواره در خوزستان:

تعداد افرادی که در این دوره جشنواره از خوزستان برای اکران مردمی اعلام آمادگی کرده اند سه برابر دوره قبل بوده است.
دود ۵۰ اثر از استان خوزستان در دوره پنجم جشنواره شرکت کرده اند





نمودار آثار رسیده استانی



هیات داوران آثار مستند بخش های اقتصاد مقاومتی و نقد درون گفتمانی

حسن عباسی / مجید بذرافکن / محمدتقی یازرلو
محمد مهدی سیار / ابراهیم فیاض



هیات داوران آثار مستند بخش های جنگ نرم و حرکت های خودجوش مردمی

جواد اردکانی / سید مجید رکنی / حجت الاسلام سید ابوالفضل
حسینی



هیات داوران آثار مستند بخش های بیداری اسلامی و جهانی و بین الملل

بیژن نوباوه / محمدرضا شفاء / حجت الاسلام محمدرضا زائری
مهدی ترابی / آرش دریابندری



هیات داوران آثار بخش داستانی:

مجید شاه حسینی / پرویز شیخ طادی / محمد خزاعی
محمد حسین نیرومند / فرج الله سلحشور



هیات داوران آثار بخش انیمیشن:

شهریار بحرانی / محسن پرویز / هادی محمدیان / محمدرضا رضایپور



هیات داوران آثار مستند بخش های تاریخ انقلاب و فتنه ۸۸

مسعود رضایی / مهدی نصیری / عباس سلیمی نمین / هوشنگ
توکلی / محمدحسن روزی طلب



داوران بخش نماهنگ

مهدی نقویان / محسن صفایی / احمدعلی راغب



داوران بخش فیلم ما

مهدی آذرپندار / محمد حسین بدری / روح الله نامداری
عبدالرضا رستمی فر / محسن سوهانی



داوران فیلم نامه

محسن خسروی / سید ناصر هاشم زاده / منصور انوری
محمد حسین نیرومند / محمد حسن ابو حمزه



نقد و مقالات سینمایی

شهریار زرشناس / نعمت الله سعیدی / سید حسین شهرستانی



داوران بخش پوستر فیلم

مجید دلدوزی / مسعود نجابتی / سید محمدرضا میری



داوران بخش برنامه تلویزیونی

جواد رمضان نژاد / رضا زاده محمدی / وحید یامین پور



داوران بخش تیزر فیلم

محمدرضا خردمندان / امیرمهدی پوروزیری / امیرابیلی



افرادی که برای اکران های مردمی پنجمین دوره جشنواره عمار اعلام آمادگی کرده اند:

اعلام آمادگی از طریق سایت: ۴۴۲۶ نفر
اعلام آمادگی از طریق سیستم پیامکی: ۵۵۵۸ نفر
رنج سنی اکران کنندگان مردمی:
از ۱۲ سال تا ۶۱ سال
مدرک تحصیلی (بین ۴۰۰۰ اکران کننده)
۷۰ نفر دکتری یا دانشجوی دکتری

۵۴۰ کارشناسی ارشد یا دانشجوی
۱۸۰۰ نفر کارشناسی یا دانشجوی کارشناسی
۳۷۰ حوزوی
۵۰۰ کاردانی
۶۰۰ دیپلم
بیشترین فراوانی به ترتیب مربوط به دانشجویان، دانش آموزان و طلاب می شود.

شغل اکران کنندگان جشنواره عمار (در دامنه ۴۰۰۰ نفری از اکران کنندگان)

- اپراتور
- آتش نشان (لااقل ۳ مورد در قزوین، تهران و ملارد)
- استاد حوزه
- امام جماعت
- انباردار
- انتظامات
- انیماتور
- آهن فروشی
- بازاریاب
- بازرس فنی
- بازرگان
- بازنشسته
- بازیگر تئاتر / تلویزیون
- برقکار
- برنامه نویس و طراح نرم افزار
- بیکار
- پاسدار
- پذیرش هتل
- پرستار
- پرسنل کارخانه سیمان
- پزشک
- پژوهشگر
- پیک موتوری
- پیمانکار شرکت مخابرات
- تاسیسات ساختمان
- تدوینگر
- تصویربردار
- تعمیرکار دستگاههای الکترونیک
- تکنسین برق
- تکنسین بیهوشی
- تکنسین دارویی
- تکنسین کولر اسپیلت
- تهیه کننده
- حسابدار
- خانه دار
- خبرنگار
- خوشنویس
- داروساز
- دانش آموز
- دانشجو

- ناشر
- نانوا
- نظامی
- نقشه بردار
- نقشه کشی ساختمان
- نویسنده فرهنگی
- ورزشکار
- وکیل

انواع مکان های اکران پنجمین دوره جشنواره عمار

- اتوبوس
- آتش نشانی
- آموزشگاه زبان
- آموزشگاه قالی بافی
- باغ بانوان
- بیمارستان
- پایگاه بسیج
- تعمیرگاه
- حسینییه
- حوزه علمیه
- خانه سالمندان
- دانشگاه
- زندان
- سالن و تالارها
- سالن ورزشی
- فرهنگسراها
- فضای باز
- کارخانه
- کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
- کانون فرهنگی
- کتابفروشی
- گلزار شهدا
- مدرسه
- مسجد
- مغازه
- منزل شخصی
- منزل شهید
- نماز جمعه
- نمازخانه
- مهدکودک
- ...

- دبیر
- دندانپزشک
- دهیار
- دوربین مدار بسته
- راننده
- راننده اتوبوسرانی
- راهبرمترو
- روابط عمومی فرمانداری
- روابط عمومی و دفتر امام جمعه
- روزنامه نگار
- سازمان زندان ها
- سرباز
- سیم کش ساختمان
- صدا بردار
- طراح
- طراح انیمیشن
- طلا فروش
- طلبه / روحانی
- عکاس
- فیلمساز
- کارشناس کشاورزی
- کارگر
- کارمند
- کتابفروشی
- کارگر
- کارگردان
- کاسب
- کانال ساز
- کشاورز
- گرافیسیت
- لوله کشی گاز
- ماما
- مبلغ
- مدرس دانشگاه
- مدیر مسئول
- مستندساز
- مشاور املاک
- معلم
- معمار
- مغازه دار
- منشی شرکت
- منشی صحنه
- مهندس برق / نفت / سخت افزار / عمران / معمار و...

تعدادی از نظرات رسیده مخاطبان فیلمها در اکران های مردمی از کانال سامانه پیامکی

۹۸۹۱۹۰۷۴۹۰۰۰	باسلام، مستندخیابان بهشت بسیار زیبا بود ولی خیلی خیلی کلي گویی بود. بروجرد، پایگاه بسیج بلال حبشی	نظرفیلم
۹۸۹۱۹۴۳۸۲۰۰۰	فندك انگليسي ، ورامين ، تأثیرگذاری فیلم تو زمان کوتاه عالي بود.	نظرفیلم
۹۸۹۳۹۶۲۶۱۰۰۰	لکه-شهرک شهید جنگروی-خوب	نظرفیلم
۹۸۹۱۹۴۳۸۲۰۰۰	بختك ، ورامين ، تأثیرگذاری فیلم فوق العاده بود. ممنون از تیم هنریتون.	نظرفیلم
۹۸۹۱۹۶۶۴۳۰۰۰	علمك رو دیدم خیلی بازیگران خوبی داشت. به نظرم جایی که پسر چشم چران سرش به علمك خورد خوب بود سرشو زیربندازه و بفکر فرو بره، نه اینکه از حرص وعصبانیت پاره ش کنه. ایده جالبی بود وشسته رفته وتمیز دراومده بود.	نظرفیلم
۹۸۹۱۰۵۱۴۶۰۰۰	اهل سنت ایران . مشهد. سینماقدس کار بسیار فاخری از محسن اسلام زاده انشالله از شبکه های سیما پخش بشه ، ماندگاری	نظرفیلم
۹۸۹۱۲۷۵۹۰۰۰۰	قم-حوزه هنری-هم آواز طوفان ، خوب و عالی	نظرفیلم
۹۸۹۰۱۴۵۳۳۰۰۰	مستندکوثر بسیار جذاب بود	نظرفیلم
۹۸۹۱۲۷۵۹۰۰۰۰	قم-حوزه هنری-میراث مجید خوب و عالی عکسهای محل کارشهید رو هم نشون بدید	نظرفیلم
۹۸۹۱۵۹۶۱۹۰۰۰	مفیدبود اما مختصر! مستندداعش . محل اکران مجتمع ایت الله عبادی محله جومیان شهرستان خوسف	نظرفیلم
۹۸۹۲۱۷۰۱۶۰۰۰	علمك ، قم ، ۱۰	نظرفیلم
۹۸۹۱۲۷۵۹۰۰۰۰	قم-حوزه هنری-علمك ، خوب و عالی	نظرفیلم
۹۸۹۳۵۳۹۱۹۰۰۰	مستند خالد و مجتبی / مسجد صاحب الزمان عج کلاله / خوب	نظرفیلم
۹۸۹۱۰۸۶۴۳۰۰۰	نماهنگ لیل/ مسجد صاحب زمان کلاله /متوسط	نظرفیلم
۹۸۹۱۹۲۹۳۲۰۰۰	بسیار عالی بود. محل اکران شهر صالحیه شهرستان بهارستان	نظرفیلم
۹۸۹۱۵۹۶۵۹۰۰۰	آقای شاه خوابگاه دانشکده هواپیمایی ۲	نظرفیلم
۹۸۹۱۵۱۵۴۳۰۰۰	نیشابور+علمك+معمولا حوصله پیام ندارم ولی دیدم نامردیه تشکر نکنم؛یا علی	نظرفیلم
۹۸۹۱۱۲۲۴۸۰۰۰	رقص قاصدك ها- مازندران قائم شهر-عالي بود	نظرفیلم
۹۸۹۱۳۶۴۵۴۰۰۰	زهرای بابا -اصفهان خ گلستان مجتمع كوثر . خوب	نظرفیلم
۹۸۹۱۳۲۶۳۰۰۰۰	علمك و زهرای بابا مورد توجه ویژه نمازگزاران مسجد امام رضانتون قرار گرفت	نظرفیلم
۹۸۹۱۶۱۵۲۰۰۰۰	سلام فیلم لکه از موسسه فاطمیه دیدم خوب بود یه جوری بی توجهی مردم و سربیه هوا بودن اونا نشون دادوهم چنین بهترین راه حل برای برطرف کردن مشکل ممنون	نظرفیلم
۹۸۹۳۵۲۴۵۸۰۰۰	مهندس حسام هیأت نوجوانان قرآن و عترت ۱ خوب	نظرفیلم
۹۸۹۱۸۸۵۶۳۰۰۰	علمك. کرمانشاه. خیلی خوب. اکران خانگی	نظرفیلم
۹۸۹۱۵۵۶۲۳۰۰۰	اکران جمع خانواده گ / زاهدان / ۱۷دی	نظرفیلم

۹۸۹۱۲۸۵۴۲۰۰۰	تاکسی مدرسه . خوب مورچه وسليمان . ضعيف معبر . خوب	نظرفیلم
۹۸۹۱۵۶۱۱۲۰۰۰	مشهد، رقص قاصدكها، از نظرفنی خیلی خوب بود ولی داستان نداشت شناختی از شهید کشوری نمیداد. یک آدمی که با احساساتش جون همزمشو به خطر انداخت	نظرفیلم
۹۸۹۳۹۶۷۶۹۰۰۰	فرزندان افتاب ۴۴.دبستان صدف-شهراندیشه-سلام به نظر من این فیلم خوب بود اما بهتر بود مادر حجت را پیرتر نشان می دادید	نظرفیلم
۹۸۹۱۵۶۱۱۲۰۰۰	سینماقدس مشهد، مورچه و سليمان ، واقعا عالی بود از همه نظر منظر کارهای بعدی شما میم	نظرفیلم
۹۸۹۱۳۲۹۸۹۰۰۰	کرمان گام نهایی.بسیار عالی به صورت مستند در صدا و سیما پخش شود	نظرفیلم
۹۸۹۱۵۴۲۱۷۰۰۰	مداد رنگی.ان صحنه جبهه زیاد بود اهنگ همون صحنه اضافه بود.نقاشی باید کشیده میشد.مشهد	نظرفیلم
۹۸۹۱۵۵۰۳۵۰۰۰	سلام،آشنای دور بینظیر بود.فهمیدم چقدر انقلاب ما بزرگه. چقدر کم کار کردیم واسه انقلاب.روحیه گرفتم. باید از خواب بیدار شم. باید واسه انقلابم کار کنم.عالي بود.عالي.	نظرفیلم
۹۸۹۳۵۳۴۰۴۰۰۰	مورچه و سليمان به کارگردانی علي براتی از سینما هلال اهواز پخش گردید بسیار تأثیر گزار و زیبا بود	نظرفیلم
۹۸۹۱۹۶۲۹۹۰۰۰	دبستان صدف شهرشیراز فرزندان افتاب خیلی خوب بود ونباید کاری انجام دهیم که پدرومادر ناراحت شوند	نظرفیلم
۹۸۹۳۶۶۲۲۰۰۰۰	معبر=عالي مورچه وسليمان= خوب تاکسي مدرسه= خوب باباخون داده=عالي قم، حوزه هنر	نظرفیلم
۹۸۹۱۶۵۰۷۴۰۰۰	مسجد بلال بهبهان . کرار سعیدسیار خوب بود.البته بقیه ی مستند یا فیلمهارو ندیدم.و این یعنی نمره دادن سخته فعلا. واقعا اثر گذار بود. دوست دارم در آینده رو جمله آخر(ازادی قدس) کار کنید. موفق باشید	نظرفیلم
۹۸۹۱۶۵۶۲۱۰۰۰	سلام نام فیلم:علمك محل اکران:خرم آباد-مسجدقمرینی هاشم(ع) عالی بود.مرسی	نظرفیلم
۹۸۹۱۶۸۰۱۴۰۰۰	اکران فاطمه ابادان نام فیلم علمك در تاریخ ۱۶/۱۰ فیلم خوب بود .	نظرفیلم
۹۸۹۱۱۳۱۱۹۰۰۰	دفتر امام جمعه گناب.گام نهایی.بسیار بسیار عالی مفید جامع والیته دردآور به لحاظ عملکرد سیاسی.	نظرفیلم
۹۸۹۳۵۱۵۶۳۰۰۰	من مدیر جلسه هستم . خیلی خوب بود ولی ایکاش این فیلم مستند بود و با صدای خودشان پخش میگردد.	نظرفیلم
۹۸۹۱۳۴۰۶۴۰۰۰	علمك: خیلی قشنگ بود. فوق العاده بود... ممنون از نویسنده تهیه کننده و کارگردان.	نظرفیلم
۹۸۹۳۹۳۰۰۸۰۰۰	فیلم علمك خیلی جالب و آموزنده بود	نظرفیلم
۹۸۹۱۷۶۸۴۷۰۰۰	آباده . حوزه ی علمیه ائنی عشریه صاحب الزمان . تاکسي مدرسه . با تشکر از مستند عالی و خیلی خوب و تأثیر گذارتون .	نظرفیلم
۹۸۹۳۷۰۲۸۱۰۰۰	آباده-حوزه علمیه اتنی عشریه-فیلم تاکسي مدرسه-عالي بود.	نظرفیلم
۹۸۹۱۶۲۲۴۷۰۰۰	محل اکران شهرکرد یاتوق کتاب انجمن چکاد فیلم علمك فیلم پر مفهومی بود در عین کوتاه بودن فوق العاده بود	نظرفیلم
۹۸۹۱۹۸۸۵۹۰۰۰	ای کاش من هم جزء ماهی هایی بودم ک در سکوت می مردند... کجاست عدالت علي وار	نظرفیلم



■ گراش - دفتر امام جمعه

■ بیمارستان حضرت فاطمه (س) کرمان





■ جلسه شورای اداری آموزش و پرورش گراش



■ جلسه قرآن خانگی تهران



■ حسینیه انصار المهدی تیپ ۴۷ سلمان سبزواری

■ حسینیه کانون رهیویان وصال شیراز





■ تالار حکیم فردوسی دانشگاه سیستان و بلوچستان





■ روستای علوی کاشان

■ مسجد امام خمینی (ره) شهرک شهید انصاری رودسر





سبزوار امام زاده شعیب

منزل جانباز قطع نخاعی نیشابور





■ پایگاه امام حسن مجتبی (ع) شهرضا

■ پایگاه بسیج فجر - تهران





■ کلاس درس محله شهید پروچردی





■ مراغه - منزل شهید کنعانی

■ افتتاحیه رشت - منزل میرزا کوچک خان جنگلی





افتتاحیه باغملک - تالار فردوس

افتتاحیه داراب استان فارس



آمار کلی از حضور مهمانان برنامه
 اکران کنندگان مردمی: ۱۳ مهمان تلفنی - ۲ مهمان حضوری - ۱ پلی بک
 گزارش اکرانهای مردمی: روستای علوی کاشان - نیشابور - تبریز - ورین سفلی مرکزی - مسجد امام علی (ع) تهران (علاوه بر این اکثر شبها گزارش تصویری جدیدترین اکرانهای مردمی یا به صورت پلی بک پخش می شد یا در بک گراند قسمتهای مختلف برنامه)
 صاحب اثر: ۲۰ مهمان حضوری - ۱ مهمان تلفنی (۱۰ نفر شهرستانی)
 فعال رسانه‌ای: ۲ نفر (۱ تهرانی و ۱ شهرستانی)
 دست اندرکاران جشنواره: ۳ نفر
 کارشناس / منتقد سینمایی: ۳ نفر

شب اول ۹۳/۱۰/۰۹	موضوع: فیلم‌های با موضوع فتنه سال ۸۸
نوع محتوا	جزئیات
مهمان حضوری	مهدی آذرپندار - منتقد سینمایی از تهران
	مهدی نقویان - فیلمساز از مارلیک
	امیر داسارگر - فیلمساز از تهران
مهمان تلفنی	محمد رضا دهشیری - فیلمساز از خراسان رضوی
پلی بک	رونمایی از پوستر در منزل احمدی روشن
	کلیپ تنوع اکران های مردمی
	تیزرهای مربوط به فیلم های با موضوع فتنه ۸۸

شب دوم ۹۳/۱۰/۱۰	موضوع: مسجد
نوع محتوا	جزئیات
مهمان حضوری	نادر طالب زاده - دبیر جشنواره عمار
	جمال یزدانی - کارشناس
	تورج کلانتری - فیلمساز از تهران
مهمان تلفنی	گفت‌وگو با ابوالفضل کرمانی نسب - اکران کننده حسینیه امام خامنه ای (سینما انقلاب) شهرستان یزد
	گفت‌وگو با آرشام هنرکار - رابط اکران مردمی استان سیستان و بلوچستان
پلی بک	گفت‌وگو با صادق مرادی - اکران کننده شهرستان قروه در استان کردستان
	تیزرهای مربوط به فیلم های با موضوع مسجد

شب سوم ۹۳/۱۰/۱۱	موضوع: نقد درون گفتمانی
نوع محتوا	جزئیات
مهمان حضوری	محسن اردستانی - فیلمساز از تهران
	یونس شهباز - فیلمساز از مرند
	حامد بامروت نژاد - دبیر اجرایی جشنواره
مهمان تلفنی	رسول منفرد - گزارشگر اکران های مردمی
	گفت وگو با محمد شکوهی - اکران کننده روستای سمندگان شهرستان فیروزآباد
	گفت وگو با فاطمه زارعان - اکران کننده روستای محسن آباد شهرستان برخوار
پلی بک	حواشی و برنامه های سینما فلسطین
	گفت وگو با اکران کننده های جشنواره چهارم از شهرستانهای مختلف
	تیزر فیلم های با موضوع نقد درون گفتمانی

شب چهارم ۹۳/۱۰/۱۲	موضوع: اقتصاد مقاومتی
نوع محتوا	جزئیات
مهمان حضوری	رسول منفرد - گزارشگر اکرانهای مردمی
	مجتبی غفوری - فیلمساز از تهران
	محمد ساسان - فیلمساز از تهران
مهمان تلفنی	گفت وگو با علیرضا جاوید - اکران کننده شهرستان گناباد
پلی بک	حواشی و برنامه های سینما فلسطین
	تیزر جلسات هیئت داوران - بخش اول
	تیزر فیلم های با موضوع نقد درون گفتمانی

شب پنجم ۹۳/۱۰/۱۳	
نوع محتوا	جزئیات
مهمان حضوری	رسول منفرد - گزارشگر اکرانهای مردمی
	علی براتی - فیلمساز انیمیشن از شهرستان اقلید
	حامد بامروت نژاد - دبیر اجرایی جشنواره
مهمان تلفنی	مسعود ده نمکی - فیلمساز
	جواد اسماعیل زاده - مدیر سایت محلی سلام سریدار (شهرستان سبزوار)
	جواد یاراحمدی - رابط اکران های مردمی استان لرستان
پلی بک	حواشی و برنامه های سینما فلسطین
	تیزر جلسات هیئت داوران - بخش دوم
	کلیپ اکران های دوره پنجم جشنواره عمار در تبریز

شب ششم ۹۳/۱۰/۱۴	موضوع: بیداری اسلامی
نوع محتوا	جزئیات
مهمان حضوری	رسول منفرد - گزارشگر اکرانهای مردمی
	امیرعباس ربیعی - فیلمساز از مارلیک
	محمد صادق باطنی - فیلمساز و مسئول روابط عمومی دبیرخانه جشنواره عمار
	رضا زهتابچیان - فیلمساز از تهران
پلی بک	حواشی و برنامه های سینما فلسطین
	تیزر جلسات هیئت داوران - بخش سوم
	کلیپ اکران های دوره پنجم جشنواره عمار در روستای علوی کاشان

شب هفتم ۹۳/۱۰/۱۵	موضوع: هفته وحدت
نوع محتوا	جزئیات
مهمان حضوری	رسول منفرد - گزارشگر اکرانهای مردمی
	روح الله توفیق - فیلمساز از شهرستان گنبد کاووس
	سید سعید صدرزاده - فیلمساز از تهران
	نعمت اله سعیدی - منتقد سینمایی
مهمان تلفنی	محمد رضا روستا - اکران کننده مسجد پیامبر اعظم (ص) فومن
	رضا سرایلو - اکران کننده شهرستان گنبد
پلی بک	حواشی و برنامه های سینما فلسطین
	تیزر فیلمهای با موضوع وحدت
	کلیپ جدیدترین تصاویر اکران های دوره پنجم جشنواره عمار

شب هشتم ۹۳/۱۰/۱۶	موضوع: سالروز تصویب قانون کشف حجاب رضاخانی
نوع محتوا	جزئیات
مهمان حضوری	رسول منفرد - گزارشگر اکرانهای مردمی
	مهدی عزتی - فیلمساز از تهران
	روح اله رشیدی - محقق و فعال رسانه ای از تبریز
مهمان تلفنی	سجاد اسلامیان - خبرنگار
	مهران حیدری - اکران کننده شهرستان سیرجان
	احمد رضا احمدی - اکران کننده شهرستان سنقر و روستاهای اطراف
پلی بک	حواشی و برنامه های سینما فلسطین
	تیزر فیلمهای با موضوع کشف حجاب
	کلیپ افتتاحیه اکران های دوره پنجم جشنواره عمار در نیشابور

شب نهم ۹۳/۱۰/۱۷	موضوع: نقد درون گفتمانی (قسمت دوم)
نوع محتوا	جزئیات
مهمان حضوری	رسول منفرد - گزارشگر اکرانهای مردمی
	محمد حسین بزرگی راد - فیلمساز از شهر پیشوا
	محمد رضا باقری - منتقد سینمایی
	روح الله رشیدی - محقق و فعال رسانه ای
مهمان تلفنی	پریسا ایوبی - اکران کننده دبیرستان های آبادان
	حسین سیامک - اکران کننده شهرستان داراب
پلی بک	حواشی و برنامه های سینما فلسطین
	تیزر جلسات هیئت داوران - بخش چهارم
	کلیپ گزارش اکران های مردمی و جشنواره دوره پنجم در خراسان جنوبی

شب دهم - ۹۳/۱۰/۱۸	موضوع: فیلمسازی آماتور
نوع محتوا	جزئیات
مهمان حضوری	رسول منفرد - گزارشگر اکرانهای مردمی
	احسان صفرزاده - دارنده اثر لوح نگار
	سید محمد علی محمدی نیای - فیلمساز و اکران کننده شهر آمل
	امیر حمزه مشایخی - فیلمساز جنوب استان کرمان
مهمان تلفنی	لیلا حاجی حسین لو - اکران کننده مناطق مرزی شهرستان خوی
	حواشی و برنامه های سینما فلسطین
پلی بک	تیزر آثار گروه فیلمسازی سدید در آمل
	کلیپ گزارش اکران های مردمی مسجد امام علی (ع) تهران

شب یازدهم - ۹۳/۱۰/۱۹	
نوع محتوا	جزئیات
مهمان حضوری	رسول منفرد - گزارشگر اکرانهای مردمی
	حجت الاسلام سید ابوالفضل حسینی - امام جمعه شهرستان ملکشاهی
	فرهاد امین زاده - فیلمساز انیمیشن از شهر کرمان
	مصطفی واحدی - اکران کننده شاهرود
	سید جلال دهقانی اشکذری - فیلمساز از شهر یزد
پلی بک	حواشی و برنامه های سینما فلسطین
	کلیپ تصاویر جدیدترین اکرانهای مردمی جشنواره پنجم



فانوس دوم - ۱۲ دی ۹۳	
محمد صادق باطنی - مسئول روابط عمومی جشنواره	گفت و گو
سید محمد علی محمدی نیاکی - رابط اکران مردمی استان مازندران	
لعیا عباس میرزایی - سازنده «وآزادی» از تهران	
گزیده مراسم افتتاحیه سینما فلسطین	سایر محتواها
تیزر تعدادی از فیلم های جشنواره پنجم	

فانوس سوم - ۱۳ دی ۹۳	
محمد هادی حاجکرمی - دبیر اکرانهای مردمی جشنواره پنجم	گفت و گو
روح الله رحیمی - سازنده مستند تابش از قم	
پوریا خواجه درگی - اکران کننده شهرستان زاهدان	
گزیده مراسم افتتاحیه سینما فلسطین	سایر محتواها
تیزر تعدادی از فیلم های جشنواره پنجم	

فانوس چهارم - ۱۴ دی ۹۳	
سجاد نجفی - سازنده (ژست) از تهران	گفت و گو / مصاحبه
روح الله رحیمی - سازنده مستند تابش از قم	
حمید عبدالله زاده اقدم - اکران کننده شهرستان زاهدان	
گزیده حاشیه و متن برنامه های سینما فلسطین	سایر محتواها
نماهنگ جلسات هیئت داوران	
کلیپ گزارش اکران های جشنواره چهارم در خمینی شهر	
تیزر تعدادی از فیلم های جشنواره پنجم	

فانوس پنجم - ۱۵ دی ۹۳	
محمد علی قدیری - دبیر اجرایی بخش بین الملل جشنواره	گفت و گو / مصاحبه
سعید خلیلی - سازنده نماهنگ جوانه از قم	
گزیده حاشیه و متن برنامه های سینما فلسطین	سایر محتواها
کلیپ خاطرات اکران کننده شهر قم	
تیزر تعدادی از فیلم های جشنواره پنجم	

فانوس ششم - ۱۸ دی ۹۳	
روح الله رشیدی - عضو شورای سیاستگذاری جشنواره از تبریز	گفت و گو / مصاحبه
حسین دارابی - سازنده «کرایه ها آماده» از تهران	
گزیده حاشیه و متن برنامه های سینما فلسطین	سایر محتواها
کلیپ تصاویر افتتاحیه اکران های مردمی سبزوار	
تیزر تعدادی از فیلم های جشنواره پنجم	

تقدیر از سید مسعود شجاعی طباطبایی (کاریکاتورست)



خاله سکینه؛ تقدیر کننده از سید مسعود شجاعی طباطبایی
خاله سکینه یکی از روستائیان شهرستان محلات که هشت سال دفاع مقدس برای جبهه ها نان می پخت.
خانم سکینه جمشیدی : همه ما باید بدانیم و آمریکا هم باید بداند که اگر پایش را از خط قرمز ما فراتر بگذارد همه ما کوچک و بزرگ و زن و مرد مقابل او می ایستیم. ۵ فرزند داشتیم که همه را راهی جنگ کردم. همانطور که حضرت زینب در سوگ فرزندان شهیدش ناراحتی کشید من هم از جانبازی فرزندم ناراحتی کشیدم ولی برای اینکه به اسلام خدمت کرده ام افتخار می کنم.



قرائت قرآن

مراسم افتتاحیه به صورت رسمی با قرائت آیاتی چند از کلام الله مجید توسط «حامد زمانی» آغاز شد.

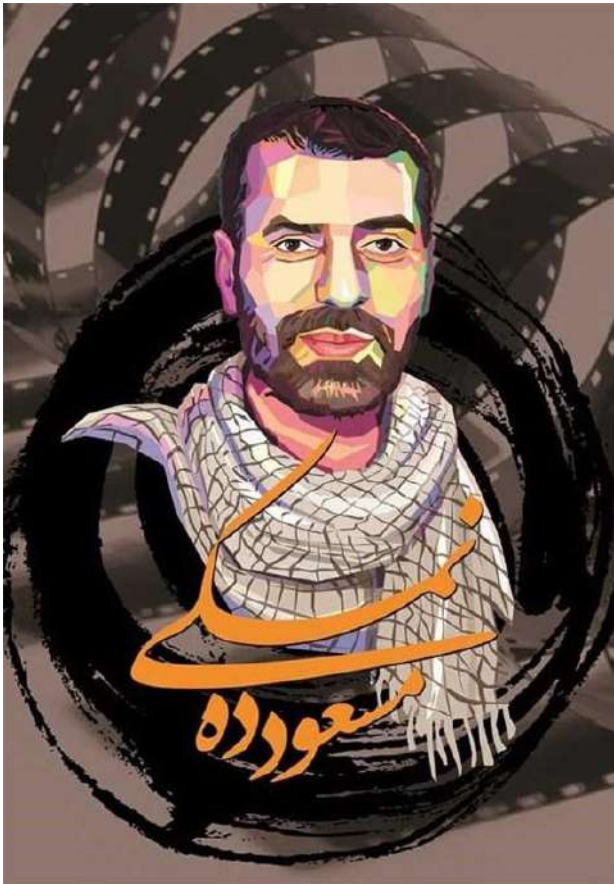


سخنرانی نادر طالب زاده (دبیر پنجمین جشنواره مردمی فیلم عمار):

عمار و حرکت عمار یک ظرفیت انقلاب اسلامی است که هرچه به طرف آینده می رویم روز به روز کامل تر و بهتری شود. عمار ظرفیتی بود که از بدو انقلاب وجود داشت ولی حدود ۳۵ سال قبل کشف شد و لزومش احساس شد.



تقدیر از مسعود ده نمکی



مسعود شجاعی طباطبایی پس از دریافت لوح تقدیر: حوزه کاری من تصویری است و نمی توانم خوب صحبت کنم. من به واسطه حضور این بزرگوار نه سکینه که یادگار دوران دفاع مقدس هستم و خاطره ای که ایشان رغم زدند در دفاع مقدس ماندگار است. از پدر و مادرم تشکر می کنم که زحمت کشیدند و از همینجا این جایزه را به آنها تقدیم می کنم.



تقدیر ننه عصمت از مسعود ده نمکی

ننه عصمت مادر یزدی که در طول هشت سال دفاع مقدس و بیش از بیست سال بعد از آن برای رزمندگان ها و سربازهای لب مرز دستکش می بافت.

سرکار خانم عصمت فلکیان: من بیست و سه چهار سال بافتنی می بافتم. کار دیگری نمی توانستم برای رزمندگان بکنم. من غیر از این کاری نمی توانستم بکنم. تنها آرزویی که دارم یک بار می خواهم بروم دیدار رهبر و ایشان را از نزدیک ببینم. تنها آرزوی من دیدار نزدیک با مقام معظم رهبری است. انشاءالله خداوند رهبرمان را نگهدارد و عمرشان را طولانی کند.

دستکش بافته شده توسط خانم عصمت فلکیان به مسعود ده نمکی اهدا شد.



اجرای سرود

اجرای سرود (انقلاب انقلاب) یکی از سرودهای اجرا شده در اوایل انقلاب که شعر آن توسط محمد مهدی سیار بازسازی شد.





مسعود ده نمکی: بچه‌های عمار سونامی دهه ۹۰ هنر انقلاب هستند و نیامده لرزه به تن افرادی انداختند که این عرصه را (هنر انقلاب) حیات خلوت خود می‌دانستند. ان شاءالله در سال‌های آینده میدان‌دار اصلی خواهید بود و ما هم در خدمت شما هستیم.



نادر طالب زاده: عمار ویتترین هنر انقلاب اسلامی است دبیر پنجمین جشنواره مردمی فیلم عمار ادامه داد: عمار متعلق به کسانی است که دارای هدف هستند کسانی که انقلاب اسلامی را با هدفش می‌بینند، و کسانی که انقلاب اسلامی آنها را بیدار کرده است. عمار ویتترین هنر انقلاب اسلامی است.

تقدیر ویژه از حاج صادق آهنگران

کلیپی که برای مراسم پاسداشت وی تهیه شده بود در سالن پخش شده و در انتهای پخش کلیپ، حاج صادق آهنگران بر روی سن مراسم اختتامیه جشنواره فیلم عمار، به نوحه خوانی پرداخته و حاضران در سالن با نوای این مداح خاندان عصمت و طهارت علیهم السلام به سینه زنی پرداختند. حاج صادق دقایقی شورانگیز به یاد دوران دفاع مقدس نوحه خوانی کرد و خاطراتی را که با نوای او درآمیخته بود دوباره زنده کرد.





تقدیر مادران و پدران شهدا از حاج صادق آهنگران



هدیه ویژه خاله سکینه برای حاضران مراسم اختتامیه

پذیرایی مراسم اختتامیه نانی بود که خاله سکینه برای این مراسم پخته بود به همراه پنیر و سبزی.



مادر شهیدان خالقی پور به نمایندگی از خانواده شهدا به حاج صادق آهنگران گفت: برادرم شنیدم که در زمان جنگ صدام برای سر شما جایزه تعیین کرده است، بنده بعنوان نماینده خانواده شهدا می گویم که همه ما خانواده شهدا آبرو گرو می گذاریم و دعا می کنیم که خدایا اگر روزی که صادق آهنگران می خواهد از دنیا برود خانم فاطمه زهرا علیها السلام سرایشان را به زانو بگیرد و این تلافی جایزه ای باشد که صدام برای بریدن سر حاج صادق آهنگران تعیین کرده بود.

سپس مادر شهیدان جنیدی هدیه ویژه حاج صادق آهنگران که یک جلد کلام الله مجید اهدائی رهبر معظم انقلاب بود به ایشان اهدا کرد.

تیزر فیلم	نام کارگردان	نتیجه داوری	خلاصه داستان
فرشتگان قصاب و گام های شیدایی	امیر حمیدی	لوح تقدیر بخش تیزر فیلم	
فاکتور صوری	سیدمهدی کرباسی	فانوس بخش تیزر فیلم	
فیلم ما	نام کارگردان	نتیجه داوری	
امید سبز	حسین برادران	فانوس بخش مستند فیلم ما	روایت یک مادر شهید
مادرانه	فاخته جلایر نژاد	فانوس بخش داستانی فیلم ما	مرگ مادر بعد از خبر مفقودی فرزند شهید در جنگ
بیا شمع تو فوت کن	سیده صدیقه میرغفاری	فانوس بخش داستانی فیلم ما	دختری که برای اولین بار در جشن تولد آقا امام زمان با مساله غیبت و انتظار روبه رو میشود و با درکی کودکانه اما عمیق از منتظران امام زمان در روز تولد ایشان میشود.
خلیج خونین و معجزه الهی	اسرا دهنزاد	عنوان تقدیر ویژه	داستان حمله ناو وینسنس به هواپیمای مسافربری ایران
خلیج خونین و معجزه الهی	فاطمه حاجی پور	عنوان تقدیر ویژه	انیمیشنی کوتاه از واقعه طبس
خلیج خونین و معجزه الهی	فاطمه زهرا درزی پور	عنوان تقدیر ویژه	
عملیات پایتخت	طه‌ورا کیمیایی	عنوان تقدیر ویژه	ماجرای یک عمل تروریستی است که یک تروریست وارد ایران می شود و این گروه می خواهند اشکالی در پالایشگاه اتمی ایران راه بیندازند. یکی از افراد وزارت اطلاعات که یک زن است در این گروه نفوذی است و چون از طریق اینترنتی با یکدیگر ارتباط داشتند خودش را علی می نامد. و در پایان، نقشه تغییر پیدا می کند و گروه تروریستی می خواهند در یک سخنرانی یکی از افراد انرژی هسته را ترور کنند که در پایان ناکام می مانند.
فیلمنامه	نام کارگردان	نتیجه داوری	
امشب برای همه بهتر از هزار شب است	امیرعباس ربیعی	فانوس بخش فیلمنامه بلند	
هاجر	زهیر میرمحمدی	لوح افتخار بخش طرح فیلمنامه	
چشمبند	سید سجاد قافله باشی	لوح افتخار بخش طرح فیلمنامه	
کوله پشتی گمشده	محمد رضا پستک	لوح افتخار بخش طرح فیلمنامه	
مادر	محسن جهانی	لوح افتخار بخش فیلمنامه کوتاه	
چراغ خاموش	راضیه بهرامی راد	لوح افتخار بخش فیلمنامه کوتاه	
آمیناباچان	اصغر روح	فانوس بخش فیلمنامه کوتاه	
پوستر	صاحب اثر	نتیجه داوری	
بابا خون داد	پویا رئیسی	فانوس	
آن مرد خواب بود و چریکه بی دنگ	مهدی بادیه پیم	فانوس	

نماهنگ	صاحب اثر	نتیجه داوری	
حماسه نادر	عیدالحسن رفیعی نژاد	فانوس نماهنگ در بخش نگاه ویژه	
پیرفرزانه	ابوالفضل حاجیان	فانوس نماهنگ در بخش نگاه ویژه	
جرم پرواز	پویا بابایی	فانوس نماهنگ در بخش نگاه ویژه	
تسلیم هرگز	علی سلطانی	فانوس نماهنگ	
خیلی دور اما نزدیک	علی حمزه	فانوس نماهنگ	
مادران کمنام	سیدسجاد قافله باشی	فانوس نماهنگ	
بغض ۸ ساله	بهمن باقری	تقدیر ویژه	

نقد و مقاله	صاحب اثر	نتیجه داوری
جشنواره عمار و خاکریزهای فتح نشده انقلاب	علی عبدی	فانوس بخش مقاله
آسیب شناسی بازنمایی دفاع مقدس در سریال های تلویزیونی	علی جعفری	فانوس بخش مقاله
بررسی دیدگاه های رهبر معظم انقلاب درباره سینما؛ مطالعه موردی جشنواره مردمی فیلم عمار	محمد جواد کربلایی	فانوس بخش پژوهش
ساختار روایی در سینمای مقاومت: زبان، زیباشناسی و بلاغت	آرین طاهری	لوح تقدیر نقد
پذیرایی ساده؛ روایت انفجار خشم روشنفکر ایرانی	علی عبدی	لوح تقدیر نقد
نقد هرمنوتیک نوین بر فیلم "نوح"	میلاد فلاح	لوح تقدیر نقد

مستند حرکت های خودجوش مردمی	صاحب اثر	نتیجه داوری	
معبر	محمد کرم زاده	جایزه ویژه بخش مستند حرکت های خودجوش مردمی	روایتی متفاوت از پیاده روی اربعین و ۸ سال دفاع مقدس
صالح آباد	مسعود کارگر و امین قره سوفلو	فانوس بخش مستند حرکت های خودجوش مردمی	جوانان یک مسجد در محله خود، تحوّل علمی برای دانش آموزان ایجاد کردند.
گروه کوچک ما	فرود عوض پور	فانوس بخش مستند حرکت های خودجوش مردمی	با شروع جنگ تحمیلی يك گروه از نوجوانان جهت روحیه دادن به رزمندگان گروه موزيكي تشكيل مي دهند و عازم مناطق عملياتي مي شوند. این گروه تا پایان هشت سال دفاع مقدس کار خود را ادامه می دهند.
بین الملل	صاحب اثر	نتیجه داوری	
دولت جاسوس آمریکا	دنی شکتر	فانوس بخش بین الملل	
نویسنده بدون دست	ویلیام وست وی	لوح تقدیر بخش بین الملل	
دیوارها به سخن خواهند	حنیف شاه پرراد	لوح افتخار بخش بین الملل	
اقتصاد مقاومتی	صاحب اثر	نتیجه داوری	
ما اقتصاددانیم	محمدحسین بزرگی راد	فانوس بخش اقتصاد مقاومتی	در این مستند ما نشان می دهیم که آنچه در دانشکده های اقتصاد تدریس می شود با واقعیات جامعه در تضاد هست.
رنگ و نارنگ	داربوش نیکبخت	لوح افتخار بخش اقتصاد مقاومتی	داستان سه خواهر نابینا است که علی رغم نا بینا بودن برای امرار معاش به بافتن طرح یک سوال و پاسخ به آن تحت این عنوان که چرا همه کشورهای دنیا بدهکارند.
زمین بعلاوه پنج درصد	مجتبی غفوری	لوح افتخار بخش اقتصاد مقاومتی	
نقد درون گفتمانی	صاحب اثر	نتیجه داوری	
گام نهایی	سید محمد حسین میری و سید محمد علی صدری نیا	فانوس بخش نقد درون گفتمانی	پیروزی حسن روحانی در انتخابات ۹۲، آغازگر فضای جدیدی در مسیر پرونده هسته ای ایران بود. اتفاقی که در نودونهمین روز دولت یازدهم منجر به توافقنامه ژنو شد؛ توافقنامه ای که از همان ابتدا با موافقت ها و مخالفت های متفاوتی مواجه شد و این سوال را به وجود آورد که «گام نهایی» این توافقنامه به دنبال چه چیزی خواهد بود؟!
بغض هامون	محسن شیرزایی	لوح افتخار بخش نقد درون گفتمانی	هامون بزرگترین دریاچه ی آب شیرین در جنوب شرقی ایران و هفتمین تالاب بین المللی دنیاست که طی ۱۶ سال خشکسالی مداوم به طور کامل خشکید، این فیلم روایتی از مردمان سیستان است که به دلیل خشک شدن هامون با شرایط سخت زندگی دست به گریبانند. در سالهای اخیر حیات زیستی این تالاب و مردمانش دستخوش تغییرات شده اند، به گونه ای که بیش از هشتاد هزار نفر از ساکنان روستاهای حاشیه ی هامون از منطقه مهاجرت کرده اند. این در حالی است که این بحران در لابه لای تحرکات سیاسی، اجتماعی منطقه و ایران فراموش شده بود.
چشم در برابر چشم	سید محمد علی صدری نیا	لوح افتخار بخش نقد درون گفتمانی	چند مورد اسیدپاشی مشکوک در اصفهان بهانه ای می شود برای بازخوانی یک پرونده قدیمی...
ماهی ها در سکوت نمی میرند	یاسر عرب و محسن زارعی	لوح افتخار بخش نقد درون گفتمانی	بررسی مشکلات مردم سیستان در اثر خشک شدن دریاچه هامون
TF DOWN2	روح الله رفیعی	لوح افتخار بخش نقد درون گفتمانی	بررسی قوانین کنترل جمعیت و توطئه استکبار جهانی در این زمینه

بیداری اسلامی	صاحب اثر	نتیجه داوری	
کرار	محسن اردستانی رستمی	فانوس بخش بیداری اسلامی	در مورد زندگی شهید مدافع حرم لبنانی، شهید مهدی یاغی
ققتنوس	جمشید بیات	لوح افتخار بخش بیداری اسلامی	مستند ققتنوس روایت زندگی و شهادت عبدالله دحدوح، روحانی بلژیکی مغربی الاصل است. مسجد امام رضا که توسط این روحانی در شهر اندرلخت تأسیس شده بود بواسطه نگاه متفاوت او با اسلام تکفیری ها به آتش کشیده شد و او نیز در میان شعله های آتش جان باخت. این مستند روایت دو برداشت متفاوت از اسلام است.
ایمان	مسعود زارعیان	لوح افتخار بخش بیداری اسلامی	طلبه ای برای تبلیغ در کشور کنیا با مشکلات بر سر راهش می جنگد
آشنای دور	مجید عزیزی	لوح افتخار بخش بیداری اسلامی	مستند «آشنای دور»، داستان زندگی یک جوان آفریقایی به نام «عمر عبدالله» است که تحت تأثیر انقلاب اسلامی ایران شیعه می شود. این جوان اسم ۴ پسر خود را از اسامی افراد شاخص انقلاب اسلامی ایران انتخاب می کند. اسم پسر ۸ ساله او روح الله خمینی عبدالله، اسم پسر دوم او، علی خامنه ای عبدالله و اسم پسر سوم و چهارم او نیز به ترتیب مرتضی مطهری عبدالله و محمد حسینی بهشتی عبدالله است. این جوان با این کار علاقه قلبی خود به جمهوری اسلامی را نشان می دهد.
خالد و مجتبی	روح الله رفیعی	لوح افتخار بخش بیداری اسلامی	ماجرای دو دوست سنی و شیعه که در سوریه بر علیه دشمن مشترک می جنگند و شیوه کار رسانه ای دشمن را توشیح می دهند
ملاقات با داعش	حسین افشار و مهدی مطهر	جایزه ویژه بخش بیداری اسلامی	مستندی جسورانه از درون تشکیلات منصوب به داعش
تاریخ معاصر ایران	صاحب اثر	نتیجه داوری	
خط مقدم	نادر فرجی	فانوس بخش تاریخ معاصر ایران	مروری بر تاریخچه شکل گیری یگان موشکی و صنعت موشکی در ایران
آسید مهدی	بابک مینایی	فانوس بخش تاریخ معاصر ایران	پرتره ای درباره زندگی و سلوک سید مهدی قوام از علما و روحانیون دهه ۲۰ و ۳۰ تهران که به واسطه شیوه هدایت و ارشاد خاص شان زبانزد و شهره بوده اند.
پسر را ببین، پدر را تصور کن	حمید بادروج	فانوس بخش تاریخ معاصر ایران	همه از او قطع امید کرده بودند، هیچ کس فکر نمی کرد عمرش به دنیا باشد؛ ولی خدا خواست و زنده ماند. اما زنده ماندنی به قیمت شنیدن حرف های مردم، به قیمت یک عمر تنهایی و به قیمت پیر شدن به پای عشق و همان مردمی که نگاه های سنگین شان هنوز آزارش می دهد.
بهجت انقلاب	حسین فرقدان	لوح افتخار بخش تاریخ معاصر ایران	روایتی از ارتباط آیت الله بهجت با انقلاب اسلامی و موضوعات پیرامون انقلاب.
امینه	عبدالله عزیزی	لوح افتخار بخش تاریخ معاصر ایران	برسی زندگی مبارز دوران جنگ و انقلاب به نام امینه
اسیر در زنجیر دروغ	محمد عبدی زاده	لوح افتخار بخش تاریخ معاصر ایران	در اوج جنگ خلیج فارس سربازان گمنام امام زمان (عج) یکی از سران مجاهدین خلق که در حال خارج کردن (اسناد، طلا و جواهرات و مبالغ نقدی و ...) سازمان از عراق را در مرز سوریه دستگیر و به کشور باز می گردانند
رو در رو با شیطان	علیرضا بوالی	جایزه ویژه بخش تاریخ معاصر ایران	قسمت اول «رو در رو با شیطان» روایتی از نبردها و رشادت های دلاور مردانی چون شهید نادر مهدوی و شهید بیژن گرد در روبرویی مستقیم با نیروی دریایی ارتش آمریکا در خلیج همیشه پارس در سال های آخر جنگ تحمیلی می باشد.

جنگ نرم	صاحب اثر	نتیجه داوری	
جنگ اطلاعاتی	علی نظری	فانوس بخش جنگ نرم	بین مستند بررسی جنگ رسانه ای است که برضد ایران از ابتدای انقلاب اسلامی در کشورهای غربی و البته رسانه هایشان جریان دارد. فیلم داستان سفر مجری یا فیلمسازی است که به جستجو برای یافتن دلیل حذف پرس تی وی از ماهواره های گوناگون و محدودیتهای ایجاد شده برای شبکه های ایرانی در لندن و پاریس اقدام میکند. او متوجه این نکته می شود که محدودیتهای اعمال شده علیه پرس تی وی بخشی از یک دسته عملیات بسیار گسترده تر از سوی لابی های صهیونیستی و ضد ایرانی است که در اشکال مختلف و فرمهای مختلف رسانه ها، فرهنگ و سنتهای ایرانیان را هدف قرار داده است. در این مسیر او به فیلمهای ضد ایرانی همچون آرگو و ۳۰۰، بازیهای کامپیوتری ضد ایرانی و گروههای لابی اسرائیلی و مدافع حقوق بشر برمی خورد که در پوشش اطلاع رسانی و یا محافظت از حقوق بشر به رایزنی علیه ایران و سانسور خبری و سیستماتیک این کشور میپردازند و برای جلوگیری از فاش شدن موضوع سانسور خبری رسانه های ایرانی با کمک رسانه هایی شبیه به بی بی سی یا گروه های معتبری چون خبرنگاران بدون مرز همکاری میکنند. فیلمساز همچنین به اقدامات متقابل ایران در پیگیریهای حقوقی و نرم افزاری موارد مذکور می پردازد.
۷ دقیقه تا تل آویو	علیرضا بوالی	فانوس بخش جنگ نرم	مستند "۷ دقیقه تا تل آویو" به همت برناتریا ساخته شده است و با همکاری شبکه المنار مصاحبه هایی با فرماندهان مقاومت لبنان و تحلیل گران نظامی و سیاسی در سوریه و فلسطین انجام پذیرفته است. این مستند به توانمندی و بازدارندگی توان موشکی محور مقاومت با محوریت ایران می پردازد.
اهل سنت ایران	محسن اسلام زاده استکانی	فانوس بخش جنگ نرم	زندگی اهل سنت در ایران به روایت خبرنگار مصري احمد مصطفی
تاکسی مدرسه	مسعود کارگر	جایزه ویژه بخش جنگ نرم	یک راننده سرویس مدرسه، که فضایی مفرح و فرهنگی برای دانش آموزان سرویس ایجاد کرده و از این فرصت کوتاه نهایت استفاده را می برد.
من مرگ می شوم	مهدی فیاضی	لوح افتخار تحقیق و پژوهش در بخش جنگ نرم	این مستند، داستان انفجار اتمی هیروشیما را روایت میکند.
انیمیشن	صاحب اثر	نتیجه داوری	
رقص قاصدک ها	وحید شاکری	فانوس بخش انیمیشن	«رقص قاصدک ها» روایتگر واپسین روزهای حیات شهید احمد کشوری و ماجرای آخرین عملیات نظامی وی در دوران دفاع مقدس است.
بختک	اسماعیل یوسفی	فانوس بخش انیمیشن	ورود ماهواره در خانواده نامدار، زندگی ساده آنها را دستخوش تغییراتی میکند.
مهمان ناخوانده	عبدالامیر سبیعی	لوح افتخار بخش انیمیشن	دکترکپی یکی از شخصیت های کارتون شبکه من و تو طی یک ماجرا به قصد تخریب اذهان پاک چند کودک، به درون حیاط یک خانه قدیمی شهر یزد وارد می شود و...
گزینه های روی میز	عباس عسکری	لوح افتخار بخش انیمیشن	باراک اوباما و جان کری در حال جا دادن گزینه های خود بر روی میز کارشان هستند که میز بر اثر سنگی می شکند و
قلمرو طلوع خورشید	مهدی زیار	لوح افتخار بخش انیمیشن	داستان پندآموز با به کارگیری قصه های اساطیری، هنر خیمه شب بازی و مینیاتور ایرانی

داستانی بلند	صاحب اثر	نتیجه داوری	
فرزندان	محمودرضا مافی	لوح افتخار تصویربرداری	حسام کودکی است که سعی در رفتن به جبهه دارد اما به سن قانونی نرسیده و...
تیغ و ترنج	آرش سجادی حسینی	لوح افتخار کارگردانی	زندگی معلم شهید نسرین افضل
سایه بان	مسعود تک آور	لوح افتخار کارگردانی	این فیلم روایت روزهای ملتهد بعد از انتخابات ۸۸ در آستانه عاشورای حسینی است. دکتر نکویی مسئول بخش جراحی یکی از بیمارستان‌هایی است که برخی از حادثه دیده‌های شلوغی‌ها را برای درمان به آنجا می‌آورند در بین حادثه دیده‌ها همه طیفی دیده می‌شود. جوان‌های مذهبی که سر یکی از آنها شکسته و جوان‌های معترض با مچ بند‌های سبز که زانوی یکی از آنها آسیب جدی دیده که حضور این دو کنار هم باعث جرو بحث می‌شود.
تابستان طولانی	روشنک سه قلعه گی	لوح افتخار بازیگری	
خانه ای کنار ابرها	سید جلال دهقانی اشکذری	فانوس بهترین فیلم داستانی بلند	
داستانی نیمه بلند	صاحب اثر	نتیجه داوری	
اکسیژن	امیر داسارگر	لوح افتخار کارگردانی	تقابل یک پسر پولدار فتنه گر با یک مادر شهید و شهید
روز داوری	سهیل سلیمی	لوح افتخار کارگردانی	دغدغه دفاع از نظام یک انقلابی و جانباز شیمیایی در فتنه ۸۸
برای هانا	آیدا نصری	لوح افتخار بازیگری	هانا دختر بچه ای روستایی است که پدرش به علت موج انفجار در زمان جنگ جانباز شده است او با صداها ی بلند تشنج می‌کند هانا می‌خواهد با مدرسه به اردو برود. شرط رفتن به اردو حضور یکی از اولیاء دانش آموزان در جلسه انجمن و اولیاء در مدرسه است. مادر به روستای دیگر رفته و برگشته است. هانا می‌ترسد پدر را به مدرسه ببرد چرا که فکر می‌کند با سرو صدای بچه‌ها تشنج می‌کند و بچه‌ها او را مسخره می‌کنند حال او باید بین اردو و تشنج پدر یکی را انتخاب کند
برای هانا	روح اله اکبری	فانوس بهترین فیلم داستانی نیمه بلند	
روز داوری	فرخ نعمتی	فانوس بازیگری	
داستانی کوتاه	صاحب اثر	نتیجه داوری	
انجمن حجتیه	حمید عبدالله زاده اقدم	لوح افتخار شجاعت در انتخاب مضمون	گذر عمر فردی با تفکر انجمنی حجتیه و عاقبت کار آن در یک نگاه
بچه و مرد	محمد رضا خردمندان	لوح افتخار ایده بدیع و تاثیرگذار	پسر بچه به فردی که به تمیزی پارک دقت نمی‌کند، درس می‌دهد
علمک	حسین دارابی	لوح افتخار کارگردانی	علمک گازی در پیاده رویی به طور غیراستانصب شده. سر مردم مختلف به آن می‌خورد و عکس‌العمل‌های مختلف نشان می‌دهند تا سر یک روحانی هم با آن برخورد می‌کند که...
ولد	امیرعباس ربیعی	فانوس بهترین فیلم داستانی کوتاه	مادری در غزه...
اشک مادر	پروانه معصومی	فانوس بازیگری	مادری شهید...
برنامه تلویزیونی	صاحب اثر	نتیجه داوری	
ثریا	محسن مقصودی	لوح افتخار	
پازل	روح... رحیمی	لوح افتخار	
حساس نشو	میرمحمد حسین رضوی	فانوس	



علي، محمد مؤدب :

رفع مظلومیت بخش مهمی از
جامعه به واسطه عمار



...ست
صفحه ۲



مجید شاه حسینی:
گیشه رفتار دوم نیست



حافظان نظم موجود در سینما می‌گویند فیلمی
فیلمتر است و سینمایی
سینماگر که از مقبولیت
بیشتری در گیشه
برخوردار باشد. برخی
بر این باورند که فروش
کلیه در واقع رفراندومی
است برای نشان دادن
مقبولیت یک فیلم و مردمی بودن آن، اما فروش گداز
چهره‌ها نشانه مردم‌دودگی فیلم نیست.

تشریح روزانه پنجمین جشنواره مردمی فیلم عمار | شماره نهم | هجدهم دی ماه ۱۳۹۳ | سینما فلسطین تهران

یاسداشت حاج صادق آهنگران توسط فعالان و هنرمندان جبهه فرهنگی انقلاب

ای لشکر صاحب زمانؑ آماده باش...



ملحوظہ ۶

حضور زنان در سینما
غنیمت است

کارت و گویا سید صدیق میرغفار
کارگردان «بیا شمعو فوت کن»

Y-axis

صفحه ۷

عمار نگاه از بالا به باب: ندارد

دداستی از کارگردان فیلم نازیسم
بیافت فلانوس، روش اقتصاد مقاومت

ملحق ٧

صفحه ۷

انگلیسی ها

بازگشایی

و بانکداری اسلامی
گفت و گو با سیدمهدی کرباسی

ملحقه ۶
لغات کمونیستی شد!

دریاره فیلم داستانی «راه حل» ساخته رضا مسعودی



اعلام اسامی نامزدهای دریافت
فانوس جشنواره عمار



از هر آیه قرآن حداقل یک موضوع
سنجش می‌توانیم ارائه کنیم



عمار فرصت خوبی برای گسترش
هنر ارزشی و انقلابی است



حجت‌الله ایوبی
رئیس سازمان
اسلامی



تتمتع مدي شيخ سراج
ت حوضور خان
حشمتواره



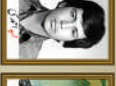
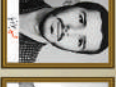
محمد هادی حاج شکر
استقبال برای ا
بگفت انگیز بود

پنج ویراج بر سر افغانان

ammarfilm.ir

همزمان در تئاتر «سینما فلسطین»، شهرستان هاروس تاها

دهم الی نوزدهم دی ماه ۹۳



پیکانچید
احمدی روش
اکران فیلم های
جنیوار و سمار
در سینما آریانا تا دی ماه

